


Guatemala, 27 de febrero 2026 ✓

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-341-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- Realicé las capacitaciones del curso de Música.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:  \_\_\_\_\_

Marlon Jose Ramos Caniz

  
F: Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

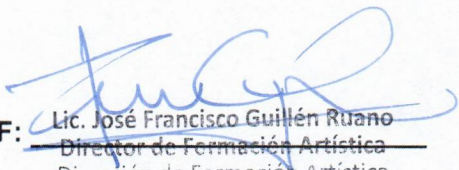
## Informe del primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Música en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Música correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: \_\_\_\_\_

Marlon Jose Ramos Caniz

F:   
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Planificación del Curso de Música

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Comprende el mundo de las plataformas como ayuda para difusión teatral	Conoce Principios y bases teatrales con ejemplos en plataformas	Historia de la guitarra.	Trabaja en clase, viendo videos en plataformas o como ejemplos, creando resúmenes y conclusiones	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aprende a actuar con detalle u precisión en pantalla	Crea el juego de improvisar a base de un tema	Colocación correcta de la guitarra	Crear Juegos y dinámicas en clase para mejorar la improvisación teatral corto	RECURSOS MATERIALES: Bocina
	Conoce su cuerpo y su voz y el alcance que tiene para proyectar un personaje	Mejora su memoria y capacidad oral para contar con un personaje	Tipos de guitarras.	Ejercitará su memoria para contar historias en un tiempo con textos para presentar en clase	Instrumentos Hojas Cuaderno
	Conoce la creación de construir improvisaciones en escena y crear personaje en línea	Logra llevar un mensaje fuera del teatro y llevarlo a las plataformas	Técnicas en la guitarra	Construirá personaje con base teórica y llevada al micro teatro con ensayos en clase	Lápiz Lapicero Objetos Vestuario